

Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

La pinacoteca si caratterizza per le variegatae collezioni e per importanti prestiti esposti e raccontati attraverso un percorso cronologico.

Si parte dal Trecento bolognese con alcuni capolavori, passando attraverso la maestria del ferrarese Scarsellino. Si prosegue con la pittura del Guercino e di tutta la sua scuola; poi, le grandi pale di Aureliano Milani, Domenico Pedrini e due dipinti attribuiti a Elisabetta Sirani. Infine si arriva alla pittura tra '700 e '800 con i paesaggi di Giuseppe Zola, i disegni di Alessandro Guardassoni e i piccoli capolavori della collezione di Giuseppe Masi.

Vengono mostrati i lavori degli scultori Giuseppe Zacchini (1872-1944) e Antonio Alberghini (1888-1979) e del pittore Remo Fabbrì (1890-1977), di origini pievesi, tutti artisti di livello nazionale. La collezione di arte contemporanea è ricca e variegata: Pirro Cuniberti, Norma Mascellani, le opere di Severo Pozzati con un'ampia selezione di manifesti pubblicitari originali; una serie di donazioni a cura di artisti che hanno esposto negli ultimi trent'anni a Pieve di Cento: il fotografo Nino Migliori, scultori e pittori quali Sergio Zanni, Nicola Zamboni, Mauro Mazzali, Bruno Raspanti, Raimondo Rimondi, Vittorio Mascalchi, Adriano Boni, Luigi Veronesi, Guido Villa, Ilario Rossi, solo per citarne alcuni. I prestiti della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento arricchiscono le sale con opere di Luciano Minguzzi, Davide Benati, Aldo Galgano, Pierpaolo Campanini, Nicola Nannini, Quinto Ghermandi.

L'ultima donazione, in ordine di tempo, è quella dei coniugi Alberto e Sandra Alberghini: sculture in bronzo, terracotta, scagliola. Impreziosiscono le sale le oltre duecento acqueforti, xilografie, litografie della collezione donata da Efrem Tavoni, derivate dal famoso Morgan's Paint, e i colorati e decorati vetri d'autore delle collezioni Maria Gioia Tavoni, Stefano Benfenati, Maria Elvira Bargossi Onofri e Giorgio Anderloni.

Impreziosiscono le sale le oltre duecento acqueforti, xilografie, litografie della collezione donata da Efrem Tavoni, derivate dal famoso Morgan's Paint, e i colorati e decorati vetri d'autore delle collezioni Maria Gioia Tavoni, Stefano Benfenati, Maria Elvira Bargossi Onofri e Giorgio Anderloni.

Impreziosiscono le sale le oltre duecento acqueforti, xilografie, litografie della collezione donata da Efrem Tavoni, derivate dal famoso Morgan's Paint, e i colorati e decorati vetri d'autore delle collezioni Maria Gioia Tavoni, Stefano Benfenati, Maria Elvira Bargossi Onofri e Giorgio Anderloni.

Le Scuole è un luogo del sapere, del vedere e del fare, dello studio e della bellezza, dell'incontro e del ristoro. È una biblioteca dentro una pinacoteca, e viceversa. È laboratori, mostre, conferenze. È l'arte di imparare. Entrate!



Ogni domenica servizio di mediazione gratuita nelle sale della Pinacoteca.

5 euro a visita guidata/
5 euro a bambino per attività famiglie (salvo differenti indicazioni)

INFO E PRENOTAZIONI:
Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
via Rizzoli 4,6 - Pieve di Cento

info.lescuolepievedicento@renogalliera.it
tel. 0516862638 (solo domenica)
tel. 0518904829 (lunedì-venerdì 9-13)



Pinacoteca Civica
"Graziano Campanini"



Una domenica in Pinacoteca

Visite guidate e laboratori
programma gennaio, febbraio, marzo
2024

Domenica 28 gennaio ore 11

Visita guidata per adulti

Artisti contemporanei del territorio

Una visita guidata alla sezione della Pinacoteca che ospita opere di artisti di oggi come ad esempio Gianni Cestari, Bruno Raspanti, Nicola Nannini, per scoprire poetiche, linguaggi e materiali della contemporaneità. La visita inoltre prevede un focus dedicato alla mostra di Pierpaolo Campanini allestita presso "Le Scuole".

5 euro a persona. Prenotazione
info.lescuolepievedicento@renogalliera.it



Domenica 25 febbraio ore 11

Visita guidata per adulti

Guercino e il suo tempo

Una visita guidata per scoprire il ciclo di affreschi di Rinaldo e Armida dipinti dal Guercino e i disegni del maestro centese presenti in Pinacoteca. Ne ripercorreremo insieme la vita, i rapporti con gli artisti del suo tempo e soprattutto il forte legame con il territorio cento-pievese.

Sarà questa un'occasione per approfondire l'organizzazione della sua bottega, osservare insieme le opere degli allievi presenti nelle sale e scoprire le influenze che ancora oggi la scuola del Guercino esercita sugli artisti contemporanei.

5 euro a persona. Prenotazione
info.lescuolepievedicento@renogalliera.it

Domenica 24 marzo ore 16

Visita guidata per adulti

Giorgio Morandi e gli "amici" pievesi

Un percorso dedicato a Giorgio Morandi e agli artisti – anche pievesi – che gli furono vicini, in occasione della ricorrenza del sessantesimo anniversario dalla morte del Maestro bolognese (1890 – 1964).

Scopriremo le relazioni che intercorrevano tra Giorgio Morandi e gli allievi Norma Mascellani e Pirro Cuniberti, i coetanei Sepe e Antonio Alberghini.

5 euro a persona. Prenotazione
info.lescuolepievedicento@renogalliera.it

Tutti gli appuntamenti di gennaio, febbraio e marzo 2024

Domenica 14 gennaio ore 16

Attività per famiglie (età 7 - 12 anni)

ABC dell'arte

Sabato 27 gennaio ore 10:30

Attività per famiglie (età 7 - 10 anni)

Storia di un banco: memoria, arte, sogno

Lettura con laboratorio dedicato alla

Giornata della Memoria.

Domenica 28 gennaio ore 11

Visita guidata per adulti

Artisti contemporanei del territorio

Domenica 4 febbraio ore 10.30

Attività per famiglie (5 - 12 anni)

Ballo in maschera

Domenica 25 febbraio ore 11

Visita guidata per adulti

Guercino e il suo tempo

Domenica 17 marzo ore 16

Attività per famiglie (età 3 - 6 anni)

Tra le pagine dei libri

Lettura in Pinacoteca con laboratorio per

famiglie

Domenica 24 marzo ore 16

Visita guidata per adulti

Giorgio Morandi e gli "amici" pievesi.